

КИКЛАДЫ HADES

Киклады теперь пребывают в мире, но шум яростных битв до сих пор эхом звучит в нашей памяти. Продолжительный ли это мир или не более чем краткая передышка? Ведь шепотом уже передают, что вскоре вернется Аид и приведет с собой фаланги умертвий и корабли призраки... Каждый город-государство (полис) должен проявить искусство привлекать могучих героев и получать благоволение всех богов олимпийцев, чтобы устоять перед Аидом и продемонстрировать превосходство над своими противниками.

Вступление

Несколько слов об игре «Киклады-Дополнение»

Содержимое данной коробки не может быть использовано самостоятельно. Вам потребуется объединить его с оригинальной игрой «Киклады».

Коробка содержит не единое дополнение, а несколько модулей, которые могут быть введены в основную игру по одному, в соответствии с желанием и уровнем опыта игроков (модули представлены в том порядке, в котором мы рекомендуем их добавлять).

И конечно, боги улыбнутся тому, кто использует все модули, и сделают его приключения поистине легендарными.

Модуль 1: Свободное расположение

Предварительный раунд «свободного расположения»

Для использования этого модуля достаточно компонентов оригинальной игры.

Игроки следуют обычным правилам подготовки к игре с несколькими отличиями:

- Они получают 7 ЗМ (вместо 5 ЗМ)
- Поле остается свободным от кораблей и отрядов

В предварительный раунд разыгрывается, какие острова игрок займет в начале игры.

Карточки богов (берется на одну карточку меньше, чем число игроков, как указано в оригинальных правилах) перемешиваются и выкладываются на соответствующие места расположенные над Аполлоном.

Ставки в последующем аукционе делаются по правилам, описанным в основной игре с одним ограничением: во время предварительного раунда только один игрок может поставить на Аполлона.

По завершении аукциона, игроки вносят приношения в соответствии со ставками.

Затем они выбирают острова на которых приступят к игре, начиная с игрока, который выиграл аукцион на первого бога и заканчивая тем единственным, кто поставил на Аполлона (малодушный!).

Компоненты игры:



1 жетон здания
«Некрополь»



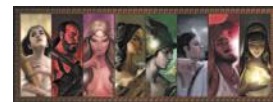
4 жетона здания
«Театр»



8 маркеров
изобилия



1 карточка Аида (со сторонами
«Аид» и «Предвещение»)



8 карточек
«Благоволение богов»



5 фигурок «умертвий»



5 фигурок
«кораблей-призраков»



1 Колонна Аида



6 фигурок «героев»



1 фигурка «Цербер»



Карты:

6 герои



10 магические
предметы



5 мифологические
существа



9 жрицы

1 правила
1 справочный лист
с описанием новых
элементов игры

В этот ход игрок получает:

2 отряда + 2 корабля + дополнительно, в зависимости от бога, чей аукцион он выиграл:

- Посейдон: корабль
- Арес: отряд
- Афина: философ
- Зевс: жрец
- Аполлон: маркер процветания

Игроки должны выставить свои войска как минимум на два разных острова. Игрок, который выиграл Ареса, может выбрать для старта три острова, или расположить два отряда на одном острове и один на втором. Аналогично, игроки размещают корабли в двух разных морских полях. Эти поля обязательно должны соприкасаться с островами, на которых расположены отряды игрока. Возможно размещение кораблей в двух разных морских полях рядом с одним островом. Игрок, который поставил на Посейдона, может начать в трех морских полях, или расположить два корабля в одном поле и один во втором поле.

Игрок, который закончил развертывание войск, ставит свой маркер на последнее доступное место линейки определяющей порядок хода в следующий раунд. Игрок, поставивший на следующего бога, теперь расставляет войска таким же образом.

Теперь может начаться настоящее приключение! Вот появляется первое мифологическое создание... Но будьте внимательны: первый раунд отличается тем, что игроки не получают доход (только первый раунд)... Правильно рассчитать свою ставку для сохранения наилучшего соотношения расположения и мощи – первый шаг на длинной дороге к величию.

Специальные правила: игра для двух игроков:

Кроме Аполлона выкладывается еще 3 карточки богов.

Каждый игрок играет с двумя маркерами приношений.

Когда аукцион заканчивается, и совершаются приношения, игроки ходят в порядке расположения маркеров приношений.

Когда игрок перемещает свой маркер, он должен незамедлительно выставить: 1 корабль + 1 отряд + получает поддержку бога.

Модуль 2: Аид и его умертвия



В начале раунда, положите карточку Аида рядом с игровым полем стороной «предзнаменования» вверх.

Поставьте колонну Аида на цифру «0».

В начале каждого раунда, после фазы «2 – Боги», кидаются оба кубика, и колонна передвигается вперед на значение соответствующее сумме выпавших на кубиках чисел.

Если колонна достигает или проходит отметку «9», Аид входит в игру и заменяет одного из богов!

Перемешайте карточки богов и расположите их обычным образом. Затем положите на карточку активного бога расположенного сразу над Аполлоном карточку Аида, стороной «Аид» вверх.

В конце раунда (после завершения действий Аполлона):

- Все неживые войска убираются с поля.
- Карточка Аида снова кладется рядом с полем, стороной «предзнаменования» вверх, и колонна снова устанавливается на «0».

Аид и его слуги возвращаются в земли мертвых... Но они еще смогут устроить кровавую вакханалию, вернувшись в следующий раз!



Пример: Колонна Аида на делении «6». Брошено два кубика, с результатом 1 и 3



Результат превышает значение «9», поэтому карточка Аида переворачивается и вводится в игру

Примечание: В основном, Аид появляется от 2 до 4 раз за игру

Аид позволяет игроку:



Нанять нежить (умертвения и/или корабли призраки)

Аид бесплатно дает одну нежить.

Возможно купить дополнительную нежить:

- Вторая нежить 1 ЗМ
- Третья 2 ЗМ
- Четвертая 3 ЗМ
- Пятая 4 ЗМ

Игрок не может купить больше 4-х дополнительных единиц нежити в какой-либо ход. Но вы можете смешивать покупку умертвий и кораблей. (Например, можно приобрести два корабля и два умертвия общей стоимостью 6 ЗМ).

Построить Некрополь

Может быть только один Некрополь на поле.

Это здание должно быть построено на острове, который контролируется игроком и оно занимает место обычно предназначенное для Метрополии (любые другие постройки уже присутствующие в этом месте разрушаются, включая Метрополию).

Эффект постройки:

За каждый обычный военный отряд (иными словами живой, а не нежить) уничтоженный на поле, будь то в битве или из-за эффектов мифических созданий, на Некрополь кладется одна ЗМ. В течение следующей фазы дохода, игрок, контролирующий остров с Некрополем, получает все лежащие на нем ЗМ.

Примечание:

– Если игрок захватывает остров с Некрополем, он получает над ним контроль и может забрать ЗМ в течение следующего раунда.

– Когда Аид вступает в игру повторно, игрок может построить новый Некрополь: он снимает жетон Некрополя с поля (оставляя ЗМ на том острове, где был Некрополь) и располагает его на своем острове.



Перемещение отрядов и кораблей

Правила перемещения и сражения точно такие же, как для Посейдона и Ареса.

Есть только одно дополнительное уточнение:

Хотя бы одна нежить должна участвовать в каждом перемещении, обычные войска могут присоединяться, но не обязаны!

Во время битвы игрок, контролирующий Аида, при поражении сам выбирает последовательность, в которой теряет свои войска (он может выбирать нежить или обычные отряды в зависимости от собственных планов).



Модуль 3: Герои и Существа

Перед началом игры, перемешайте новые карты героев и мифологических существ с картами из оригинальной игры для того, чтобы сформировать общую колоду.

Новые мифологические существа:

Расширение содержит четыре новые существа: Цербер (с фигуркой), Харон, Фурии и Эмпуса. Также есть новая карта заменяющая карту Хирона из основной игры. Эффекты карт описаны на отдельном листе.

Герои:

Они входят в игру и приобретаются также как и мифологические существа.

Когда герой нанят, поставьте его (или ее) фигурку на свой остров и положите карту героя перед собой. Этот герой может оставаться в игре так долго, как вы сможете выплачивать стоимость его (или ее) содержания и пока остается в живых.

В начале каждого раунда, сразу после получения дохода, вы должны заплатить 2 ЗМ за каждого героя, которого хотите сохранить. Если вы не можете заплатить соответствующую сумму, герой исчезает. Снимите фигурку с поля и уберите соответствующую карту из игры (она уже не кладется в сброс с остальными картами).

Каждый герой считается в битве за один отряд, кроме того, имеет две дополнительные способности:

- Имеет собственное боевое умение. Оно используется, когда герой принимает участие в бою.
- Специальная способность, обычно имеет собственные условия использования, если вы решаете в течении фазы Действия принести героя в жертву. Примените специальную способность и удалите карту героя из игры.

Важно: вы не можете принести героя в жертву в тот ход, когда наняли его.

Также если героя убили во время сражения, он не может считаться принесенным в жертву. Способности героев описаны на отдельной странице.

Пока игрок платит 2 ЗМ в конце фазы «Доход», герой остается в игре.

Эта ратная сила задействуется в любой битве, в которую вовлечен герой.



Эта особая сила проявляется, когда игрок приносит героя в жертву во время фазы «Действия» (которая наступает уже после того, как будут выплачены 2 ЗМ в фазу «Дохода»)

Важно:

Герои замешиваются с мифологическими существами и приобретаются тем же путем. Но будьте внимательны! Они не мифологические существа. Поэтому:

- Храм не дает скидку на оплату героя
- Нельзя сбросить карту героя, используя могущество Зевса
- На одном острове может быть несколько героев, на одном острове могут быть и фигурка мифологического существа и герой

Модуль 4: Благоволение богов

Модуль 4: Олимпийцы спешат на помощь!

1. В начале игры, положите стопку карт со Жрицами на одной из сторон поля.



Эффект жриц:

- Вы можете сбросить карту жрицы, чтобы оплатить содержание героя
- Вы можете сбросить карту жрицы, чтобы не удалять фигурку мифологического существа и продлить его действие на следующий ход.

2. Перемешайте карты «Магические предметы» и сложите стопкой лицевой стороной вниз на одной из сторон поля.

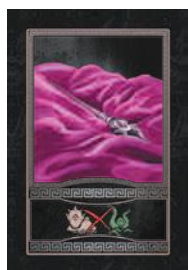
3. Перемешайте карточки «Благоволение богов» и сложите стопкой лицевой стороной вниз на одной из сторон поля.

Благоволение богов:

Теперь игроки могут наслаждаться выгодами предоставляемыми новыми богами, такими как Гера, Гермес или Афродита.

В начале каждого хода, в фазу «2 – Боги»:

- Если Аид вошел в игру (см. модуль 2), перемешайте все карточки «Благоволение богов» (и сброшенные и нет), чтобы сформировать новую стопку, лежащую лицевой стороной вниз. («Благоволение богов» не используется, когда Аид активен).
- Иначе: вытяните первую карточку из стопки «Благоволение богов» и положите лицом вверх рядом с активным богом расположенным сразу над Аполлоном. Игрок, который выиграл ставку на этого бога, может получить выгоду, если пожелает, не только от расположения этого бога, но и от благоволения бога расположенного рядом. Каждая карточка «Благоволение богов» дает Жрицу или Магический предмет (1) и способность, которая используется один раз за ход (2).



Магические предметы:

Магические предметы можно получить с помощью некоторых карточек «Благоволение богов».

Они кладутся лицом вверх перед игроком и могут быть использованы либо в ход получения, либо в следующий за ним ход.

Примечание: Способность Гефеста позволяет игроку получить магический предмет и держать его лицом вниз.

Магический предмет сбрасывается после использования.

Благоволения богов и Магические предметы описаны на отдельном листе.

перевод: Андрей Мищенко
вёрстка: tonkey

FAQ

*В.: Во время предварительного раунда «свободной расстановки» можно ли сразу поставить на Аполлона?
О.: Да, если он не занят другим игроком.*

*В.: Герой. Можно ли принести героя в жертву, если я на Аполлоне?
О.: Нет, т.к. Аполлон это пропуск хода*

*В.: Герой. Можно ли нападать на остров защищенный Хироном с помощью способности Персея?
О.: Нет*

*В.: Герой. Если герой пал в битве, добавляется ли ЗМ в Некрополь?
О.: Нет, золото добавляется только за обычные войска. Герои, монстры и мертвецы ими не являются.*

*В.: Некрополь / Цербер. Если Цербер находится на острове с некрополем, что происходит?
О.: Цербер получает все деньги острова, включая Некрополь.*

*В.: Гигант / Некрополь и Театр. Может ли гигант рушить новые постройки?
О.: Гигант может рушить только малые здания, т.е. театр он разрушит легко, но бессилён против Некрополя.*

*В.: Сфинкс / Жрица. Если я использую Сфинкса, могу ли я получить 2 ЗМ за сброс жрицы?
О.: Нет, только корабли, отряды, философы и жрецы могут быть сброшены. За жриц вы не получите ничего.*

*В.: Деметра. В какой момент я могу получить 1 монету за каждый остров под своим контролем?
О.: В любое удобное для вас. Если вы хотите захватить остров, можете подождать, если нуждаетесь в деньгах, можете сразу.*

*В.: Пенфесилея. Секретный остров амазонок считается обычным островом? Можно атаковать игрока, у которого остался один остров и еще секретный?
О.: Нет, секретный остров амазонок никогда не считается как остров, т.к. не находится на поле.*