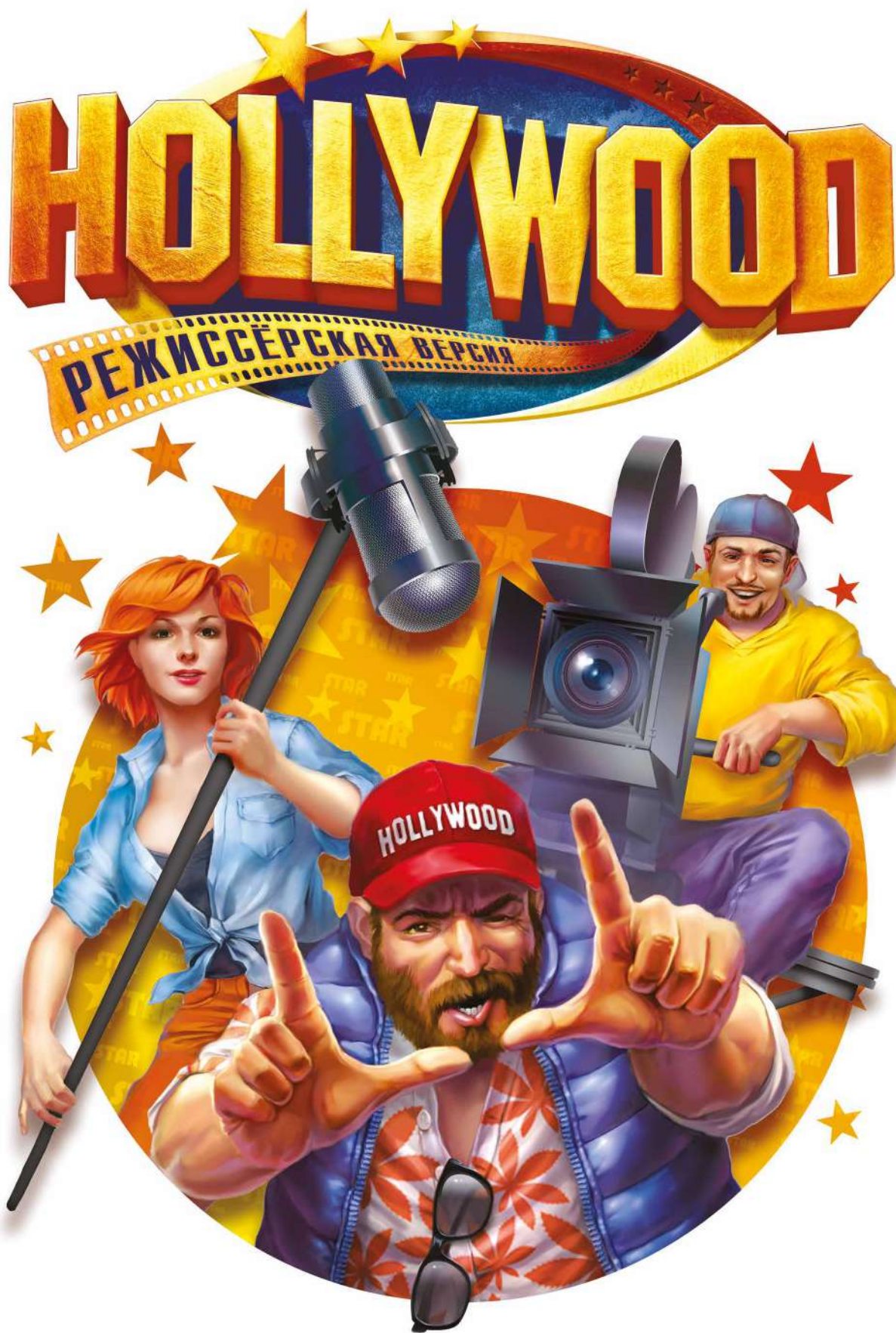




Правила игры



Вот уже сто лет Голливуд остаётся сердцем и символом американской киноиндустрии. Штаб-квартиры главных киностудий, Аллея славы, Китайский театр и место ежегодной церемонии вручения «Оскара» — всё это находится в небольшом районе на северо-западе Лос-Анджелеса. Каждый год «фабрика грёз» привлекает тысячи творцов и художников, но только единицам из них удаётся стать звёздами. Сможете ли вы собрать команду мечты и выпустить фильм, который соберёт миллионы?

«Голливуд: Режиссёрская версия» — это новая редакция популярной настольной игры.

В роли боссов крупной киностудии игроки стремятся снять фильмы, которые соберут наибольшую кассу и получают престижную премию. Партия в «Голливуд» состоит из трёх раундов — производственных лет. В начале каждого раунда каждый игрок собирает команду из карт режиссёров, сценаристов, актёров, актрис и других профессионалов, с помощью которых он будет снимать фильмы в этом году. Затем игроки составляют фильмы из доставшихся им карт, стараясь собрать наиболее прибыльные комбинации. За один производственный год игрок может снять от одного до трёх кинофильмов. После того как кинокартины сняты, они приносят игрокам прибыль, а одна из них получает статуэтку «Фильм года». Наконец, игроки сбрасывают карты, и начинается новый производственный год. После третьего раунда игроки подсчитывают дополнительный доход за «Фильмы года», и самый богатый из участников становится победителем.



СОСТАВ ИГРЫ

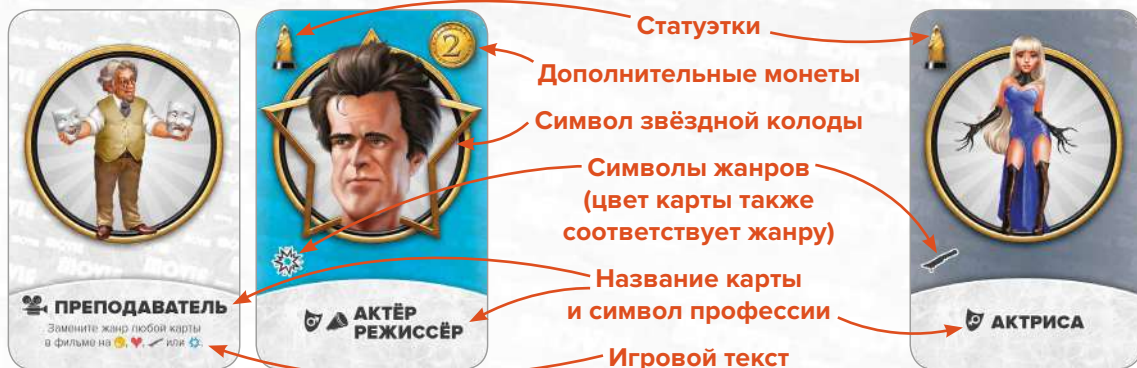
- ★ 120 основных карт
- ★ 30 звёздных карт
- ★ 5 памяток
- ★ 1 карта первого игрока
- ★ 12 карт мини-дополнения «Фестивали»
- ★ 3 жетона «Фильм года»
- ★ 5 жетонов «Режиссёр»
- ★ 5 жетонов «Сценарист»
- ★ 5 жетонов «Актёр | Актриса»
- ★ 60 жетонов денег (по 10 жетонов номиналом 1, 2, 5, 10, 20 и 50 миллионов)
- ★ Правила игры

В состав игры также входит мини-дополнение «Фестивали», правила которого описаны в конце этой брошюры.



ИГРОВЫЕ КАРТЫ

Кинофильм в игре «Голливуд» собирается из карт основной и звёздной колод. Типы карт в обеих колодах одинаковые, но карты звёздной колоды сильнее, чем карты основной.



СИМВОЛЫ ПРОФЕССИЙ



СИМВОЛЫ И ЦВЕТА ЖАНРОВ



ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Каждый игрок выбирает цвет и берёт себе памятку, а также набор из трёх жетонов («Режиссёр», «Сценарист» и «Актер | Актриса») этого цвета. Лишние памятки и наборы жетонов верните в коробку. Перетасуйте по отдельности колоду основных карт и колоду звёздных карт. Положите рядом жетоны «Фильм года» и жетоны денег. Сдайте каждому игроку 8 карт из **основной колоды**. Игроки смотрят свои карты, но не показывают их соперникам.

Первым игроком становится тот, кто последним смотрел голливудский фильм. Дайте ему карту первого игрока. Остальные игроки, начиная с его соседа слева и далее по часовой стрелке, получают стартовый капитал: сосед слева — 1 миллион, следующий — 2 миллиона и так далее. Первый игрок берёт из **звёздной колоды** столько карт, сколько участников в игре, смотрит их, оставляет себе одну из них и передаёт оставшиеся своему соседу слева. Тот тоже оставляет себе одну карту на выбор и передаёт оставшиеся дальше, пока каждый не возьмёт по карте. Полученные звёздные карты лежат перед игроками закрытую и не смешиваются с основными картами на руках игроков.

В результате первый игрок начнёт партию без денег, но со звёздной картой, которую выбрал сам из всех доступных, а последний игрок — с наибольшим количеством денег, но со звёздной картой, которую не взял никто из соперников.

ПРИМЕР СТАРТОВОГО РАСКЛАДА НА 4 ИГРОКОВ



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ГОД

Партия в «Голливуд: Режиссёрская версия» состоит из 3 раундов. Каждый раунд состоит из следующих фаз:

1. Драфт
2. Кастинг
3. Производство фильмов
4. Кассовые сборы
5. «Фильм года»
6. Сброс карт и подготовка к следующему раунду



1. Драфт

Каждый игрок берёт на руку все свои 8 основных карт (но не звёздную карту). Затем каждый игрок выбирает одну из этих карт и кладёт перед собой взакрытую поверх своей звёздной карты. Оставшиеся карты руки игрок отдаёт соседу слева и получает от соседа справа набор карт с его руки. Такой обмен наборами карт происходит одновременно, после того как каждый игрок выберет из набора одну карту и положит перед собой. Процесс повторяется, пока все карты не будут разобраны. В результате перед каждым игроком будут лежать 8 выбранных им основных карт и 1 звёздная.

Во второй производственный год драфт совершается в противоположном направлении: каждый игрок отдаёт карты соседу не слева, а справа. В третий год направление драфта то же, что и в первом году: карты отдаются соседу слева.

ПРИМЕР ДРАФТА ДЛЯ ПЕРВОГО И ТРЕТЬЕГО ГОДА



2. Кастинг

Все игроки берут на руку свои карты — 1 звёздную и 8 основных, полученных во время драфта. Первый игрок раскрывает из **звёздной колоды** карты по числу игроков плюс ещё одну и кладёт их на стол в ряд, одну за другой (например, если играют четверо, нужно выложить 5 звёздных карт в ряд).

Затем первый игрок указывает на первую из этих карт. Теперь игроки, начиная с того, у кого меньше всех денег, и далее по часовой стрелке, делают ставки: говорят, сколько карт с руки они готовы сбросить, чтобы получить указанную звёздную карту. **Первая ставка — не меньше одной карты.** Если игроку эта карта не нужна, он может не делать ставку. Если ставка уже сделана, **следующий игрок может как перебить её, так и повторить.** Если ваша ставка была перебита, а до вас снова дошла очередь, вы также можете перебить или повторить ставку.

Игрок сделавший наибольшую ставку, сбрасывает с руки нужное число карт и забирает себе звёздную карту. **Если на карту претендует несколько игроков, сделавших одинаково высокие ставки, она достаётся тому из них, у кого меньше денег** (он сбрасывает поставленное на кон число карт, а остальные нет). Если у нескольких претендентов одинаково мало денег, предпочтение отдаётся тому, кто сидит дальше от первого игрока по часовой стрелке (это же правило работает и в случае, когда нужно выбрать, с кого начнётся кастинг, а у нескольких претендентов одинаково мало денег, — см. пример ниже).

Как только очередная карта на кастинге разыграна, первый игрок показывает на следующую звёздную карту из открытых и она разыгрывается между игроками аналогичным образом.

Каждый игрок может получить на кастинге только одну звёздную карту, и после этого он больше не делает ставки до конца раунда. Чтобы получить звёздную карту, нужно сбросить хотя бы одну карту с руки. Если ни один игрок не хочет или не может приобрести звёздную карту, она сбрасывается. В качестве оплаты вашей ставки на кастинге вы можете сбрасывать как основные, так и звёздные карты. Все карты, сброшенные на кастинге, уходят в коробку и больше в игре не участвуют.

После кастинга у каждого игрока на руке останется не больше 9 карт, из которых он и будет снимать свои блокбастеры.

ПРИМЕР КАСТИНГА

Играют трое: Анна, Борис и Валентина. Анна, первый игрок, выложила на стол следующие карты из звёздной колоды:

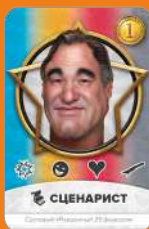
Анна указывает на «Художника по декорациям» — первую открытую ей карту. Меньше всего денег у

Валентины, поэтому она делает первую ставку. Она решает, что ей нужен «Художник», и ставит одну карту. Анна пасует, Борис поднимает ставку до двух карт. Валентина повторяет его ставку, Борис отказывается поднимать дальше. «Художник» достаётся Валентине, так как у неё меньше денег. Она сбрасывает две карты с руки и берёт «Художника».

Затем Анна указывает на вторую открытую карту — «Актрису». Валентина уже получила карту на этом кастинге, поэтому ставку не делает. У Анны и Бориса одинаковое количество денег, но Борис сидит дальше по часовой стрелке от первого игрока (Анны) и поэтому начинает. Он пасует, потому что ему не нужна эта карта. Анне «Актриса» тоже неинтересна — после её паса карта сбрасывается в коробку.

На очереди «Сценарист». Борис назначает за него две карты. Анна поднимает до трёх. Борис не готов сбрасывать три карты, поэтому он пасует. Анна сбрасывает три карты и забирает «Сценариста».

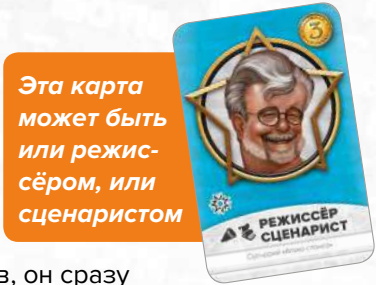
Борис — единственный, кто не получил карт во время кастинга. Он может либо сбросить одну карту и взять «Ассистента режиссёра», либо спасовать, и тогда «Ассистент» будет сброшен в коробку, а Борис не получит ни одной карты на кастинге.



3. Производство фильмов

Каждый игрок берёт на руки все свои карты и тайне от остальных составляет из них один или несколько фильмов — стопок карт, лежащих закрытую. Игрок может видеть, сколько фильмов составляют соперники, но не имеет права смотреть, сколько и каких карт входит в эти фильмы. Когда все игроки закончили собирать фильмы, они одновременно открывают их и раскладывают перед собой — по одному фильму в ряд.

В каждом фильме должен присутствовать один и только один режиссёр, один и только один сценарист и один или два исполнителя роли (два актёра, две актрисы или актёр и актриса). Карт спецперсонала — представителей иных профессий — может быть сколько угодно, в том числе повторяющихся. Если на карте указано несколько профессий, в фильме она замещает только одну из них по выбору игрока. Если какие-то карты с руки игрока не вошли ни в один из его фильмов, он сразу сбрасывает их в коробку — они больше не участвуют в игре.



После того как игрок выложил фильмы, он может изменить профессии своих карт с помощью своих жетонов «Режиссёр», «Сценарист», «Актёр | Актриса» (в последнем случае игрок сам решает, актёр это будет или актриса). Карта, на которой лежит жетон, теряет все свои профессии и получает профессию, указанную на жетоне. Остальные параметры карты (символы, текст, деньги, статуэтки) остаются неизменными. Игрок может использовать каждый свой жетон только один раз за раунд.



4. Кассовые сборы

Каждый игрок подсчитывает, сколько денег приносит каждый его фильм. Сборы фильма равны сумме денег, которые приносит каждая отдельная карта фильма.

- 1. Сначала игрок определяет жанр фильма: триллер, мелодрама, боевик или комедия — и подсчитывает, сколько в его фильме карт с символом этого жанра (выгодно выбрать жанр, символов которого в фильме больше всего). **Каждая карта с символом выбранного жанра приносит столько миллионов, сколько в фильме карт этого жанра.**

Сколько в фильме карт с выбранным символом жанра	2	3	4	5
Сколько миллионов приносит каждая такая карта	2	3	4	5
Сколько миллионов приносят все эти карты в сумме	4	9	16	25

Внимание! Крайне редко у вас в фильме может оказаться 6 или больше карт с одинаковым символом жанра. В этом случае 5 из них (на ваш выбор) приносят по 5 миллионов каждая, а остальные — только по 1 миллиону (как если бы на них не было нужного символа). Считайте, что фильм и так собрал максимально возможную кассу для своего жанра: поклонники и рады бы сходить на него снова, но тогда у них не останется денег на еду.

- 2. **Каждая другая карта** в фильме (без соответствующего символа жанра) приносит **1 миллион**.
- 3. Каждая карта, в правом верхнем углу которой есть **монета с числом**, **дополнительно приносит указанное на монете число миллионов**.
- 4. Если в фильме есть **актёр и актриса**, они приносят **дополнительно по 1 миллиону каждая** (такой бонус могут получить **только две карты**, даже если в фильме больше исполнителей ролей).
- 5. Карты спецперсонала могут принести дополнительные миллионы согласно своим текстовым свойствам.
- 6. Если на карте лежит жетон профессии, она приносит на **2 миллиона меньше, чем положено** (и отнимает у вас деньги, если изначально приносила меньше 2 миллионов).

ПРИМЕР ПОДСЧЁТА СБОРОВ

Игрок составил мелодраму из следующих карт:



У игрока не оказалось карты сценариста, поэтому он использовал жетон профессии, положив его на актёра. Это снижает сборы такой карты на 2 миллиона.

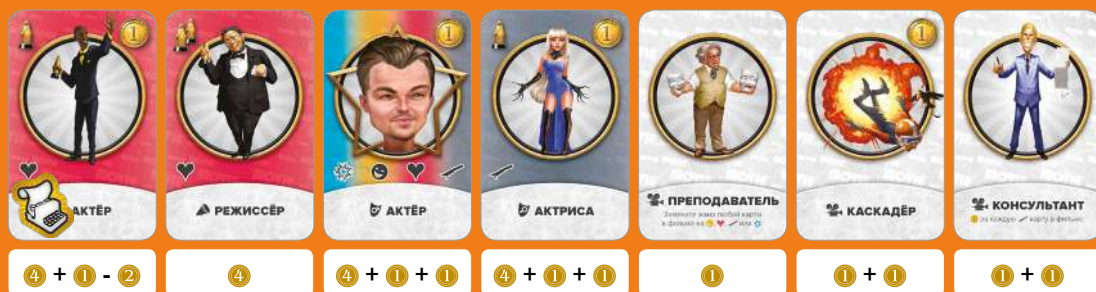
У сценариста (который в прошлой жизни был актёром), а также у режиссёра и актёра есть символ мелодрамы. Кроме того, благодаря преподавателю игрок меняет изначальный жанр актрисы (триллер) на мелодраму. 4 карты с символами мелодрамы приносят 4 миллиона каждая, итого 16 миллионов.

Три оставшихся карты (преподаватель, каскадёр и консультант) приносят по 1 миллиону.

Дуэт актёра с актрисой даёт каждому из них по 1 миллиону дополнительно.

На картах сценариста, актёра, актрисы и каскадёра есть монеты с числом 1 — эти карты приносят ещё по 1 миллиону дополнительно каждая.

Консультант приносит 1 миллион за каждую карту с символом триллера. Такой символ есть только на актёре, а на актрисе он был заменён на мелодраму.



Итого: 24 миллиона — неплохой результат, особенно при такой пёстрой команде!

Подсчитав прибыльность кинокартин, каждый игрок получает деньги за все свои фильмы.

5. «Фильм года»

Каждый игрок считает количество **статуэток в каждом своём фильме**, снятом в этом раунде. Фильм с наибольшим количеством статуэток среди всех игроков получает титул «Фильм года», а игрок, снявший его, берёт из запаса соответствующий жетон. Если несколько игроков собрали фильмы с одинаково большим числом статуэток, их соперники решают, кто из претендентов получит «Фильм года». Если соперники не могут выбрать, «Фильм года» получает тот претендент, у кого ещё нет такого жетона. Если и это не разрешает спора, жетон достаётся тому претенденту, у кого меньше денег. Если и тут ничья, «Фильм года» получает тот из претендентов, кто сидит дальше от первого игрока по часовой стрелке.



6. Сброс карт и подготовка к следующему раунду

Каждый игрок кладёт все карты из своих фильмов в свою личную стопку сброса. Использованные жетоны профессий возвращаются их владельцам. Если закончился третий раунд, игроки переходят к финальному подсчёту. В противном случае они готовятся к следующему раунду.

Как и в начале игры, раздайте каждому игроку 8 карт из основной колоды. Игрок, снявший в этом раунде «Фильм года», получает карту первого игрока. Затем он берёт из звёздной колоды карты по числу игроков, смотрит их и раздаёт рубашкой вверх каждому игроку (включая себя) по одной из этих карт на свой выбор. После этого игроки переходят к фазе драфта следующего раунда.

ФИНАЛЬНЫЙ ПОДСЧЁТ

В шестой фазе третьего раунда участники кладут все карты из своих фильмов в личные стопки сброса, а затем подсчитывают, сколько денег им принёс повторный прокат снятых фильмов (его достаиваются только обладатели премии «Фильм года»). Каждый игрок, у которого есть хотя бы один такой жетон, просматривает свою личную стопку сброса и получает 1 миллион за каждую статуэтку, изображённую на картах в его сбросе. Победителем становится тот, у кого в результате больше всего денег. Если таких игроков несколько, побеждает тот из них, у кого больше жетонов «Фильм года», а при их равенстве победителем становится тот претендент, кто сидит дальше от первого игрока по часовой стрелке.

ПРИМЕР ПОВТОРНОГО ПРОКАТА

В ходе партии игрок был награждён двумя статуэтками «Фильм года». В его личном сбросе 27 карт, причём на 10 из них изображены статуэтки. Игрок пересчитывает все статуэтки на этих картах: всего их 17. Игрок получает дополнительные кассовые сборы: 17 миллионов.



СПЕЦПЕРСОНАЛ

Если у вас возникли вопросы, как действуют текстовые свойства карт спецперсонала, обратитесь к этому разделу.



Гримёр

Перед подсчётом сборов выберите любую карту в этом фильме. До конца раунда считайте, что у выбранной карты есть профессия сценариста, режиссёра, актёра или актрисы (по вашему выбору), но нет никакой другой профессии. Остальные параметры карты не меняются.

Дублёр

Подсчитав деньги, которые приносят остальные карты этого фильма, выберите одну из них. Дублёр приносит дополнительно столько же миллионов, сколько и выбранная карта. Не забудьте учесть 1 миллион за дублёра самого по себе.





Консультант

При подсчёте сборов «Консультант» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с символом триллера в этом фильме (даже если для фильма выбран иной жанр).

Массовка

При подсчёте сборов «Массовка» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту спецперсонала в этом фильме (в том числе за саму себя).



Мастер спецэффектов

При подсчёте сборов «Мастер спецэффектов» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с монетой в этом фильме (число на монете не имеет значения).

Монтажёр

Перед подсчётом сборов выберите жанр. Также можете (при желании) выбрать профессию: сценарист, режиссёр, актёр или актриса. До конца раунда считается, что на «Монтажёре» стоит символ выбранного жанра и что у «Монтажёра» есть выбранная профессия.



Мультипликатор

В этом фильме может не быть карты одной из обязательных профессий (либо режиссёра, либо сценариста, либо актёра | актрисы). «Мультипликатор» не заменяет отсутствующую карту, а просто позволяет обойтись без неё.

Оператор

При подсчёте сборов «Оператор» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с профессией актёра или актрисы в этом фильме (даже если та выполняет в фильме иную роль).



Певица

При подсчёте сборов «Певица» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с символом мелодрамы в этом фильме (даже если для фильма выбран иной жанр).





Пиарщица

При подсчёте сборов «Пиарщица» приносит дополнительно 2 миллиона за каждый жетон профессии в этом фильме. Кроме того, жетоны профессии в этом фильме не снижают сборы.

Постановщик трюков

При подсчёте сборов «Постановщик трюков» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с символом боевика в этом фильме (даже если для фильма выбран иной жанр).



Преподаватель

Перед подсчётом сборов выберите в этом фильме любую карту, у которой есть символ жанра. До конца раунда считайте, что вместо этого символа на выбранной карте стоит символ другого жанра на ваш выбор. Если у выбранной карты несколько жанров, меняется только один из них, однако на карте не может быть больше одного символа каждого жанра. Остальные параметры карты не меняются.

Продюсер

При подсчёте сборов «Продюсер» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту в этом фильме (в том числе за самого себя).



Реквизитор

При подсчёте сборов «Реквизитор» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту в этом фильме, на которой нет ни монеты, ни статуэтки (в том числе за самого себя).

Художник по декорациям

При подсчёте сборов «Художник по декорациям» приносит дополнительно 1 миллион за каждый символ статуэтки в этом фильме (в том числе за самого себя).



Художник по костюмам

При подсчёте сборов «Художник по костюмам» приносит дополнительно 1 миллион за каждую карту с символом комедии в этом фильме (даже если для фильма выбран иной жанр).

МИНИ-ДОПОЛНЕНИЕ «ФЕСТИВАЛИ»



При подготовке к игре перетасуйте колоду карт фестивалей и положите рубашкой вверх рядом с двумя другими колодами. В начале раунда откройте верхнюю карту фестиваля. Её текст действует на всех игроков до конца раунда, после чего карта сбрасывается. В начале следующего раунда откройте новую карту из колоды фестивалей.

СОЗДАТЕЛИ ИГРЫ

Автор игры: Николай Пегасов

Развитие игры: Петр Тюленев, Павел Ильин

Иллюстрации: Сергей Дулин и uildrim при участии Ильи Комарова и Руслана Свободина

Игру тестировали: Евгения Андросова, Илья Белянов, Яна Блажко, Таяна Брыксина, Олег Власов, Елена Ворноскова, Светлана Гаврилина, Морфей де Кореллон, Максим Евстафьев, Игорь Журавлев, Юлия Колесникова, Мортелманес Мартинес, Александр Медведев, Дмитрий Никонов, Михаил Онохов, Ольга Пегасова, Екатерина Перегудова, Константин Пономарев, Виталий Репин, Анастасия Сафронова, Илья Семёнов, Денис Худян, Мария Шабан и другие

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «МИР ХОББИ»

Общее руководство: Михаил Акулов

Руководство производством: Иван Попов

Главный редактор: Александр Киселев

Выпускающий редактор: Валентин Матюша

Старший дизайнер-верстальщик: Иван Суховей

Дизайнер-верстальщик: Кристина Соозар

Корректор: Ольга Португалова

Директор по развитию бизнеса: Сергей Тягунов

Если вы придумали настольную игру и желаете, чтобы она была издана, пишите на newgame@hobbyworld.ru

Особая благодарность выражается Илье Карпинскому.



Играть интересно

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.

© 2019 ООО «Мир Хобби».

Все права защищены.

www.hobbyworld.ru

Версия правил 1.0.



Остались вопросы по правилам?

Мы с радостью вам поможем!

Пишите свои вопросы на электронную почту vopros@hobbyworld.ru или задавайте нашему сотруднику в чате на hobbyworld.ru.



Памятка



ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Сдайте каждому игроку 8 карт из основной колоды.

Игроки получают стартовый капитал: первый игрок — 0 миллионов, его сосед слева — 1 миллион, следующий — 2 миллиона и так далее.

Первый игрок берёт из звёздной колоды столько карт, сколько участников в игре. Карты передаются по кругу, пока все не возьмут себе по карте.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ГОД

Каждая партия состоит из 3 раундов, в каждом раунде 6 фаз. В первом и третьем раунде драфт по часовой стрелке, во втором — против часовой.

1. Драфт

Игроки передают свои карты (из основной колоды) по кругу, каждый раз оставляя себе одну, пока все карты не будут разобраны. В результате у каждого будет 9 карт: 8 основных и 1 звёздная.



2. Кастинг

Выложите карты из звёздной колоды по числу игроков + 1. Игроки торгуются за них по очереди, делая ставки картами с руки, начиная с того, у кого меньше денег. Нельзя поставить меньше 1 карты. Можно отказаться от торгов. Ставки можно перебивать и повторять. При равных ставках карту получает тот, у кого меньше денег. Если по-прежнему ничья — карта достаётся игроку, сидящему дальше всех от первого по часовой стрелке. Нельзя получить на кастинге больше 1 звёздной карты.



3. Производство фильмов

В год можно снять от 1 до 3 фильмов. В каждом фильме должен быть строго 1 режиссёр, 1 сценарист и 1 или 2 актёра / актрисы. Карт спецперсонала — сколько угодно. Можно использовать жетоны профессий, чтобы заменить профессии, указанные на картах.



4. Кассовые сборы

См. личные памятки игроков.



5. «Фильм года»

Фильм с наибольшим количеством статуэток получает титул «Фильм года». При равенстве — фильм года определяют соперники претендентов.

6. Сброс карт и подготовка к следующему раунду

Положите карты из фильмов в личные стопки сброса. Раздайте каждому 8 карт основной колоды. Игрок, снявший «Фильм года», получает карту первого игрока, а затем берёт карты из звёздной колоды по числу игроков и распределяет их между всеми по одной.



ФИНАЛЬНЫЙ ПОДСЧЁТ

Игроки, имеющие премии «Фильм года», считают, сколько у них символов статуэток в личных стопках сброса, и получают дополнительно 1 миллион за каждый. После этого побеждает игрок, у которого больше денег.

