

## Саксофоніс

**«Візьміть дві карти з колоди добору. Виконайте властивість однієї з них. Обидві карти покладіть під низ колоди»**

Можете подивитися дві карти з колоди добору, вибрати й активувати властивість однієї з них. Карти повертають під колоду добору.



## Перкусіо-ребра

**«Вибраний вами гравець пропускає хід за станом здоров'я»**

Гравець на якого вказано – пропускає хід.

## Руки-маракаси

**«Візьміть карту із загального набору, але тільки без шуму»**

Якщо гравець виклав цю карту до загального набору, він має забрати будь-яку іншу з викладених карт крім цієї.



## Квакокубок

Ця карта-модифікатор коригує суму чисел у наборах. Пересувати між наборами можна за рахунок властивості карти «Бородарфа». Не рахується картою музикантом, тому не впливає на умови закінчення раунду.

Розроблено FEELINDIGO  
Розробник гри – Вадим Іванов  
Ілюстраторка – Ірина Вале

Дизайнерка – Надія Немченко  
Редактор – Святослав Михаць  
Керівник проекту – Олександр Борисенко

# КВАКНУТІ МУЗИКИ

Вміст

- 24 карти музик
- 4 карти-модифікатори
- Правила



У невеличкому містечку оголосили міжнародний музичний конкурс. Одного з гуртів-учасників визначили народним голосуванням. Іншим конкурсантом стане гурт, що набере кількість балів, максимально наближену до балів гурту-переможця народного голосування.

## МЕТА ГРИ

Зібрати музичний гурт, що має таку саму або максимально наближену кількість балів, як переможець народного голосування.

## ПРИГОТУВАННЯ ДО ГРИ

Сформувати основну колоду з 24 карт музикантів та колоду з чотирьох карт-модифікаторів.

Викласти колоди горілиць на стіл.

Роздати кожному гравцеві по 2 карти музикантів.

## ЯК ГРАТИ

Виберіть першого гравця, що розпочне перший раунд. У наступних раундах першим буде гравець, що переміг у попередньому раунді.

**Гравець може виконати одну з трьох можливих дій:**

- 1) Викласти карту в загальний набір і виконати властивості карти.
- 2) Взяти карту з основної колоди.
- 3) Взяти карту із загального набору в руку.

Після чого хід передається наступному гравцеві за годинниковою стрілкою.





## ОПИС КАРТИ (РИС.1)

1. **Бали:** це число показує скільки балів має музикант.
2. **Ім'я музиканта.**
3. **Ілюстрація:** зображення музиканта.
4. **Властивість:** кожен музикант має властивість, яку повинен виконати гравець.

## КІНЕЦЬ РАУНДУ

Щойно гравець додав четверту карту музиканта до загального набору і виконав її властивість - раунд закінчується.

РИС.1

Після того гравці рахують суму чисел на картах у себе на руці й порівнюють її з сумою чисел на картах із загального набору.

Раунд виграє гравець, чия сума чисел карт його набору дорівнює або максимально наближена до суми загального набору, але не більша. Якщо у декількох гравців однакова кількість балів, перемагає той, хто зробив хід останнім.

Перед початком наступного раунду знову сформуєте дві колоди, перетасуйте кожну окремо та роздайте гравцям по 2 карти. Першим ходить гравець, що переміг у попередньому раунді. Гра завершується після четвертого раунду й визначається переможець.

## ПЕРЕМОГА У ГРІ

Перемагає гравець, що переміг у більшості раундів. Якщо кілька гравців мають однакову кількість переможних раундів, то перемагає той, хто переміг у останньому раунді.



## КАРТИ

### Барапузо

«Ану, приберіть одну карту з руки!»

Якщо ви виклали цю карту до загального набору, то скиньте одну карту з руки у скид. Не можна скидати «Квакокубок».

### Бородарфа

«Покладіть або заберіть карту "Квакокубок" із загального набору»

Ви можете перемістити карту «Квакокубок» із загального набору у свою руку чи навпаки або взяти верхню карту «Квакокубок» з колоди карт-модификаторів та додати до загального набору чи набору у своїй руці.



### Дупа-гармоніка

«З такою дупою можна зіграти будь-яку партію!»

Ця карта може виконувати властивості будь-якої карти на вибір гравця.

### Скрипка-рука

«Візьміть карту з колоди добору, тільки не порвіть струни!»

Візьміть карту з колоди добору собі на руку.



### Піанозуби

«Маєте ще один хід. Тільки не репетуйте!»

Якщо зіграли цю карту – маєте додатковий хід.